



Biographie / Biography

FR

Artiste peintre contemporain né en 1982 à Adjamé en Côte d'Ivoire, **Casimir Balibié Bationo [CasziB.]**, est originaire de l'ethnie Lélé située au centre-ouest du Burkina Faso. Il vit et travaille actuellement à Ouagadougou.

Après plusieurs stages de peinture, dessin de modèle vivant, photographie, lumière et cinéma d'animation, il se forme à la peinture contemporaine durant 3 ans et apprend des techniques décisives pour la pratique de son art.

Ayant vécu en Côte d'Ivoire, au Burkina Faso, au Mozambique et au Maroc, et voyagé plusieurs fois en Europe, aux États-Unis et en Amérique du Sud pour des projets artistiques, CasziB. a rassemblé une richesse de connaissances, d'idées et d'inspirations pour son art. En effet, sa créativité sans fin et son imagination prolifique se nourrissent de son exposition constante à différentes personnes, cultures, luttes, arts et concepts intellectuels rencontrés tout au long de sa vie nomade. Sa peinture a une dimension universelle, sans cesse en mouvance comme l'est le monde, et profondément ancrée dans l'actualité. Au travers d'ambiances colorées et rythmées, de visages faits d'ombres et de contrastes, CasziB. transcrit son regard qu'il pose sur cette Afrique en action, forte de ses valeurs, ainsi que sur la culture occidentale ; il exprime la rencontre et le croisement de ces cultures.

Découvrir la peinture de CasziB., c'est comme parcourir les histoires et imaginer les destins de ces visages aux yeux perçants. On s'aventure dans un parcours lancinant et en même temps rempli de grâce, plein de délicatesse. Les références auxquelles CasziB. fait appel, sont actuelles et spécifiques, mais aussi totalement universelles et racontent l'histoire de tous. Les images font apparaître une agitation constante, dans un mouvement de flous et de couleurs en profusion comme si les rêves de toute une vie prenaient corps ici et maintenant de forme immédiate, évidente.

Les toiles de CasziB., profondément singulières, permettent de multiples voyages, des découvertes sans fin. Accepter l'invitation de l'artiste à une traversée entre ces visages, c'est accepter de se lancer dans un voyage qui soulève des interrogations mais qui déclenche aussi des désirs de rencontres, là où la dureté se confronte au beau et où le délicat triomphe du violent.



Biographie / Biography

EN

The contemporary painter **Casimir Balibé Bationo [CasziB.]** is originally from the Lélé Tribe in Center-West Burkina Faso and was born in Adjamé (Ivory Coast) in 1982. He now works and lives in Ouagadougou.

After immersing himself in the worlds of painting, life drawings, photography, lighting and motion pictures, he then formally attended a 3 years training in contemporary painting, acquiring crucial techniques to perfect his art and unique style.

Having lived in Ivory Coast, Burkina Faso, Mozambique and Morocco, and traveled multiple times in Europe, the United States and South America for exhibitions, Caszi B has gathered a wealth of knowledge, insights and inspirations for his art. Indeed, his unending creativity and prolific imagination feed on his constant exposure to different people, cultures, struggles, arts and intellectual concepts encountered throughout his nomadic life. His painting, like life, is universal and always in motion, deeply embedded in the actuality. Via colorful tones and rhythms, faces made of shadows, blurs and contrasts, CasziB expresses his vision of an Africa in action strengthened by its values and shadowed by the western cultural background. He paints the clashing and the crossing of those cultures.

Discovering CasziB 's work is often compared to embarking on a haunting adventure made of faces with piercing, seizing eyes that seem to follow you everywhere and dare you to truly listen to their life stories and imagine their fates in a world where the beauty fights the cruel, where the delicate triumphs over the violent. The core message of the paintings is often referring to difficult and harsh subjects such as the place of men in nature, racism, homelessness highlighted by the delicacy, the grace and even the tenderness with which it is represented.

CasziB's art is that much more powerful because it unsettles, it disturbs, it questions but most importantly because through the discovery of its unique world it prompts a discovery of oneself.