

PORTFOLIO 2020 -2021

CASIMIR BATIONO « CasziB. » - ARTISTE PEINTRE



La déesse - Acrylique, Feutre sur Papier - 65x50cm - 2021

{FR}

Artiste peintre contemporain né en 1982 à Adjamé en Côte d'Ivoire, **Casimir Balibé Bationo [CasziB.]**, est originaire de l'ethnie Lélé située au centre-ouest du Burkina Faso. Il vit et travaille actuellement à Ouagadougou.

Après plusieurs stages de peinture, dessin de modèle vivant, photographie, lumière et cinéma d'animation, il se forme à la peinture contemporaine durant 3 ans et apprend des techniques décisives pour la pratique de son art.

Ayant vécu en Côte d'Ivoire, au Burkina Faso, au Mozambique et au Maroc, et voyageant régulièrement en Europe, aux États-Unis et en Amérique du Sud pour des projets artistiques, CasziB. a rassemblé une richesse de connaissances, d'idées et d'inspirations pour son art. En effet, sa créativité sans fin et son imagination prolifique se nourrissent de son exposition constante à différentes personnes, cultures, luttes, arts et concepts intellectuels rencontrés tout au long de sa vie nomade. Sa peinture a une dimension universelle, sans cesse en mouvance comme l'est le monde, et profondément ancrée dans l'actualité. Au travers d'ambiances colorées et rythmées, de visages faits d'ombres et de contrastes, CasziB. transcrit son regard qu'il pose sur cette Afrique en action, forte de ses valeurs, ainsi que sur la culture occidentale ; il exprime la rencontre et le croisement de ces cultures.

Découvrir la peinture de CasziB., c'est comme parcourir les histoires et imaginer les destins de ces visages aux yeux perçants qui vous défient de vous aventurer dans ce parcours lancinant et en même temps rempli de grâce, plein de délicatesse. CasziB. est un peintre du « sensible », les références auxquelles il fait appel sont intimes et actuelles mais aussi totalement universelles et racontent l'histoire de tous : le rapport de l'homme à la nature, aux autres et à ses émotions, le racisme, l'amour, le sans-abrisme, la migration, les droits humains, les injustices, la famille, l'environnement...

Les images et sujets de ses peintures apparaissent alors dans une agitation constante, dans un mouvement de flous et de couleurs en profusion comme si les rêves de toute une vie prenaient corps ici et maintenant de forme immédiate, évidente. Les toiles de CasziB., profondément singulières, permettent de multiples voyages, des découvertes sans fin. Accepter l'invitation de l'artiste à une traversée entre ces visages, c'est accepter de se lancer dans un voyage qui soulève des interrogations mais qui déclenche aussi des désirs de rencontres, là où la dureté se confronte au beau et où le délicat triomphe du violent.

{EN}

The contemporary painter **Casimir Balibé Bationo [CasziB.]** is originally from the Lélé Tribe in Center-West Burkina Faso and was born in Adjamé (Ivory Coast) in 1982. He now works and lives in Ouagadougou.

After immersing himself in the worlds of painting, life drawings, photography, lighting and motion pictures, he then formally attended a 3 years training in contemporary painting, acquiring crucial techniques to perfect his art and unique style.

Having lived in Ivory Coast, Burkina Faso, Mozambique and Morocco, and traveled multiple times in Europe, the United States and South America for exhibitions, Caszi B has gathered a wealth of knowledge, insights and inspirations for his art. Indeed, his unending creativity and prolific imagination feed on his constant exposure to different people, cultures, struggles, arts and intellectual concepts encountered throughout his nomadic life. His painting, like life, is universal and always in motion, deeply embedded in the actuality. Via colorful tones and rhythms, faces made of shadows, blurs and contrasts, CasziB expresses his vision of an Africa in action strengthened by its values and shadowed by the western cultural background. He paints the clashing and the crossing of those cultures.

Discovering CasziB.'s painting is like going through the stories and imagining the destinies of these faces with piercing eyes that challenge you to venture on this haunting journey and at the same time full of grace, full of delicacy. CasziB. is a painter of the "sensitive", the references to which he appeals are intimate and current but also totally universal and tell the story of all: the relationship of man to nature, to others and to his emotions, racism, love, homelessness, migration, human rights, social struggles, family, environment...

The images and subjects of his paintings appear in a constant agitation, in a movement of blurs and colors in profusion as if the dreams of a lifetime were taking shape here and now in an immediate, obvious form. The paintings of CasziB., deeply singular, allow multiple journeys, endless discoveries. To accept the invitation of the artist to a crossing between these faces, is to accept to launch out in a voyage which raises interrogations but which also triggers desires of meetings, where the hardness is confronted with the beautiful and where the delicate triumphs over the violent.

Expositions personnelles - Solo shows

(sélection des événements majeurs)

2021

- « *Rite de passage* » à l'Institut français de Meknès (Maroc)

2020

- *Gallery Pink Dog* à Asheville (Caroline du Nord- Etats Unis)
- *Tucson African Art Village* (Arizona - Etats Unis)
- *Tucson Arizona Theatre Company* (Arizona - Etats Unis)

2019

- *Camp de la Transportation* à Saint-Laurent-du-Maroni (Guyane française)
- *Gallery 2 Sun* à Tucson (Arizona - Etats Unis)
- *Tucson African Art Village* (Arizona - Etats Unis)

2018

- *Serengeti Gallery* à Capitol Heights (Maryland - Etats Unis)
- *Tucson African Art Village* (Arizona - Etats Unis)

2017

- *Galerie KALBASS'ART* à Clécy (France)
- *1^{ère} Rencontre des Arts Contemporains - Art en Vrac* à Salies de Béarn (France)
- *Kanyon Joint Idea* à Istanbul (Turquie)
- *Gama Gallery* à Istanbul (Turquie)
- *Chez Mimi Wolford - director of Mbari Institute* à Washington (Etats Unis)
- *Tucson African Art Village* (Arizona - Etats Unis)

2016

- *Galerie Bab Mansour* à Meknès (Maroc)
- *Espace St Laurent* à St Marcellin (France)
- *Tucson African Art Village* (Arizona - Etats Unis)

2015

- *Maison de l'eau* à Allègre les Fumades (France)
- *Galerie Léty* à Vienne (France)
- « *Traverssias* » au Centre Culturel Franco Mozambicain à Maputo (Mozambique)
- *Tucson African Art Village* (Arizona - Etats Unis)

2014

- « *Traversées* » à la Galerie Rêves d'Afrique à St Etienne (France)
- *Tucson African Art Village* (Arizona - Etats Unis)
- *Art Gallery En Beauregard* à Montreux (Suisse)

2013

- *Galerie Jardin des Lilas* à Kinshasa (RDC)
- *Fondation Bras Ouverts* à Ouagadougou (Burkina Faso)

2012

- *Festival Sabar international* à Belley (France)
- *Galerie Du Forum* à Chambéry (France)
- *Espace Culturel Jean Salles* à Ste Foy les Lyon (France) dans le cadre du « Festival Caravane Des Cinémas Afrique » - *Invité d'honneur du festival*

2011

- « *Chemin de parole* » à la Galerie Une Image à Saint-Etienne (France)
- *Cité des Arts* de Chambéry (France)

Expositions collectives / Résidences - Group shows / Residencies

(sélection des événements majeurs)

2021

- *Art Montpellier 2021* - Foire méditerranéenne de l'Art Contemporain (France)
- *Solid'art 2021* à Montpellier (France)
- Résidence artistique au *Réservoir* à Sète (France) / Exposition à la *Serre Montpellier* dans le cadre du Sommet France - Afrique

2020

- Exposition caritative au profit des associations de lutte contre les violences et injustices à l'égard des noirs américains « In Solidarity » organisée en ligne par *Pink Dog Creative* - Asheville (Caroline du Nord- Etats Unis)

2018

- *Galerie Nelly Wandji* à Paris (France)
- *Galerie Louchard* à Paris (France)
- Exposition Internationale de l'Art Contemporain d'Afrique au *Centre Culturel de la Fondation Mosquée Hassan II* Casablanca (Maroc)

2017

- Résidence de création et exposition - ARKANE MAROC au village de Ait Ben Haddou (Maroc)

2016

- *Galerie Une Image* à Saint-Etienne (France)

2015

- Résidence et exposition dans le cadre de la *4^{ème} Rencontre Internationale d'Art Contemporain* à Brazzaville (Congo)

2014

- *Ecos do mar*, au Centre Culturel Franco Mozambicain à Maputo (Mozambique)

2012

- Exposition à *Siegen-Wittgenstein* (Allemagne) - Thème : *Masque - Kunstprojektaus Burkina Faso*
- Résidence et exposition à l'Institut Français du Burkina Faso (Bobo-Dioulasso) dans le cadre de la *5^e édition des rencontres « Gnanamaya »*

2011

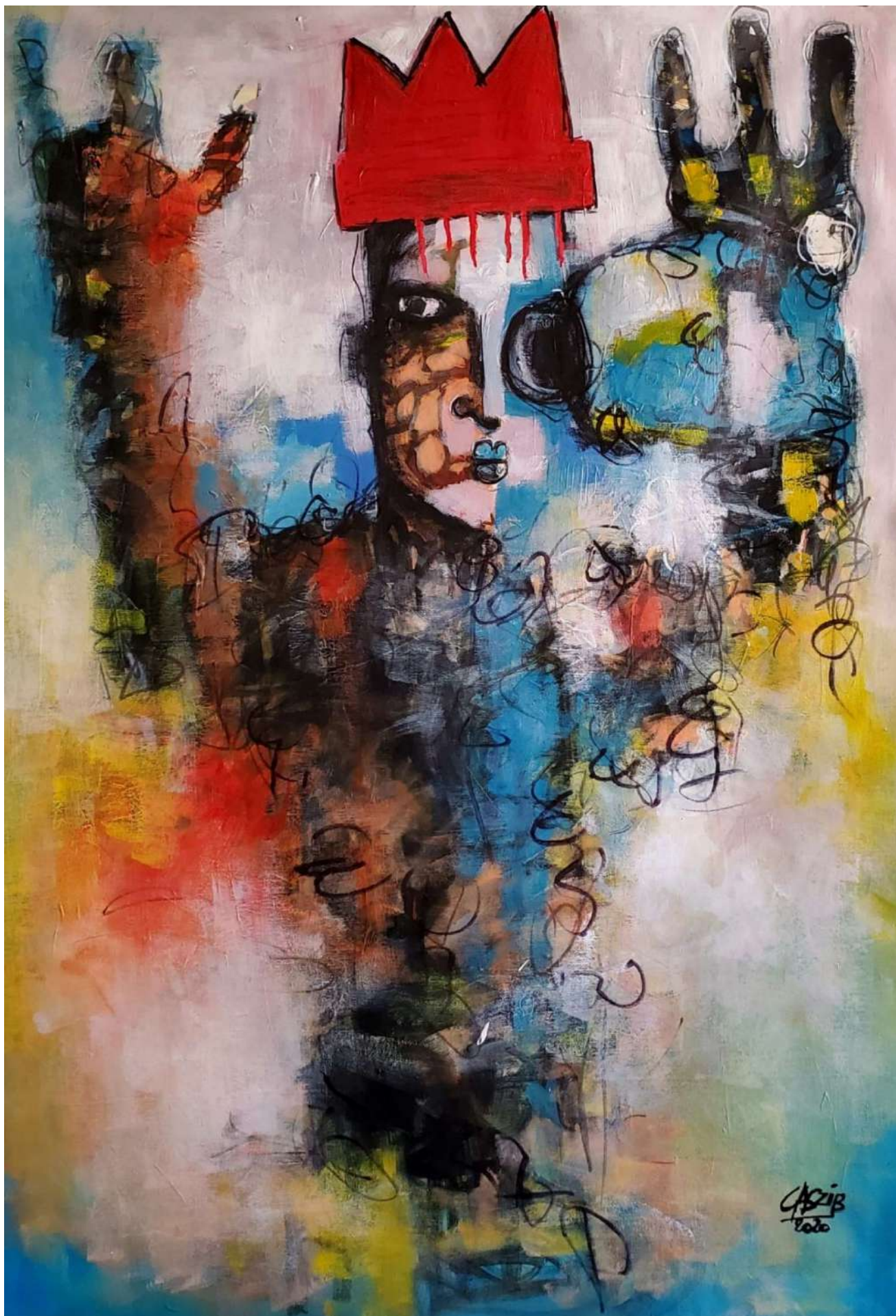
- Résidence dans le cadre du *Festival Meltin'art* à Marseille (France)

Collections - Collections

- Mairie de Saint Laurent du Maroni (Guyane française)
- Mairie de Villeneuve les Avignon
- Centre culturel Franco Mozambicain

Prix - Prizes

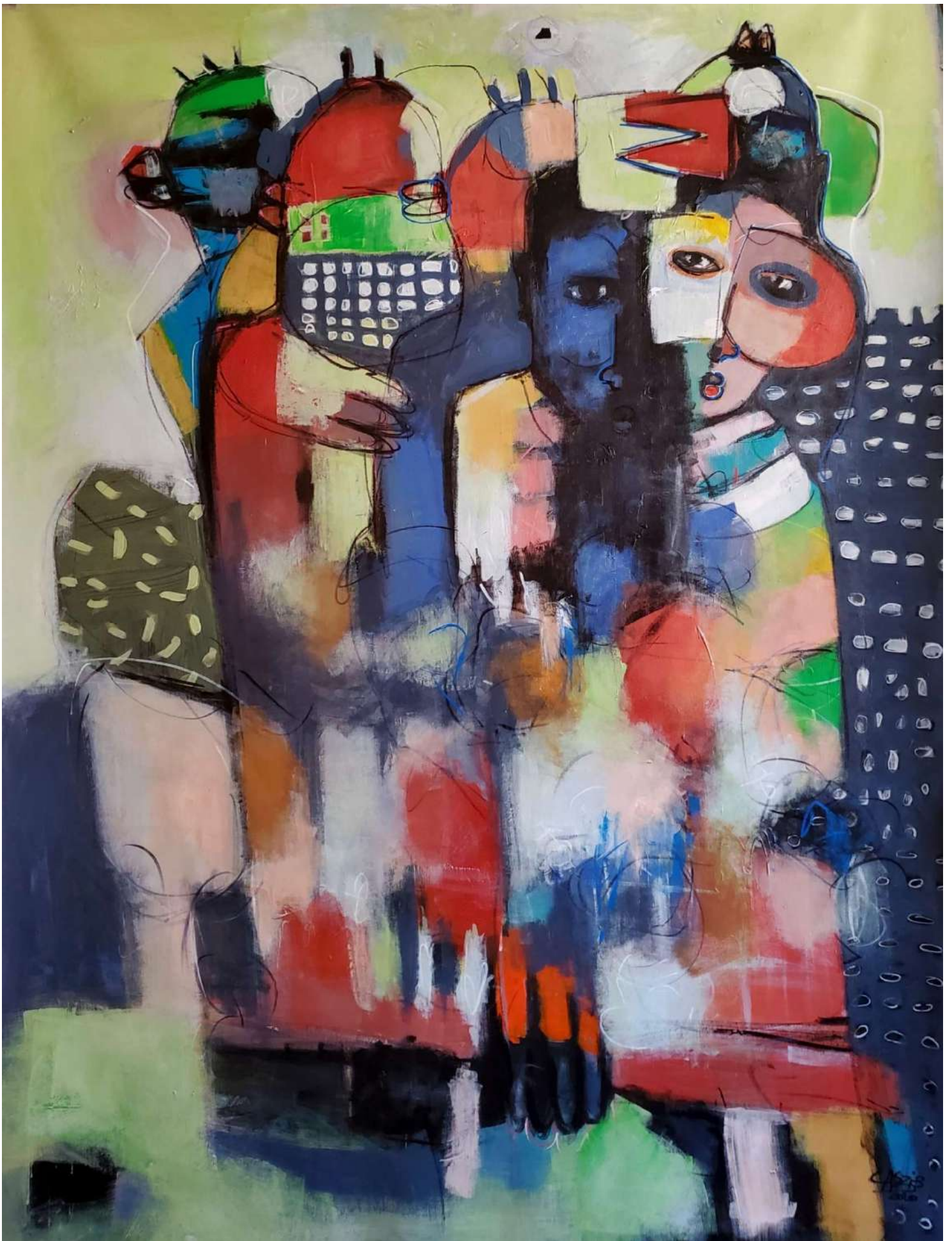
- 4^{ème} prix à la Fête des Arts Plastiques de Ouagadougou en 2009
- 2^{ème} Grand Prix National des Arts Plastiques (GPNAL) en 2007 au Burkina Faso



I can't breathe - Acrylique, Mixte - Toile - 100x67cm - 2020



Black lives matter - Acrylique, Mixte - Toile - 162x130cm - 2020



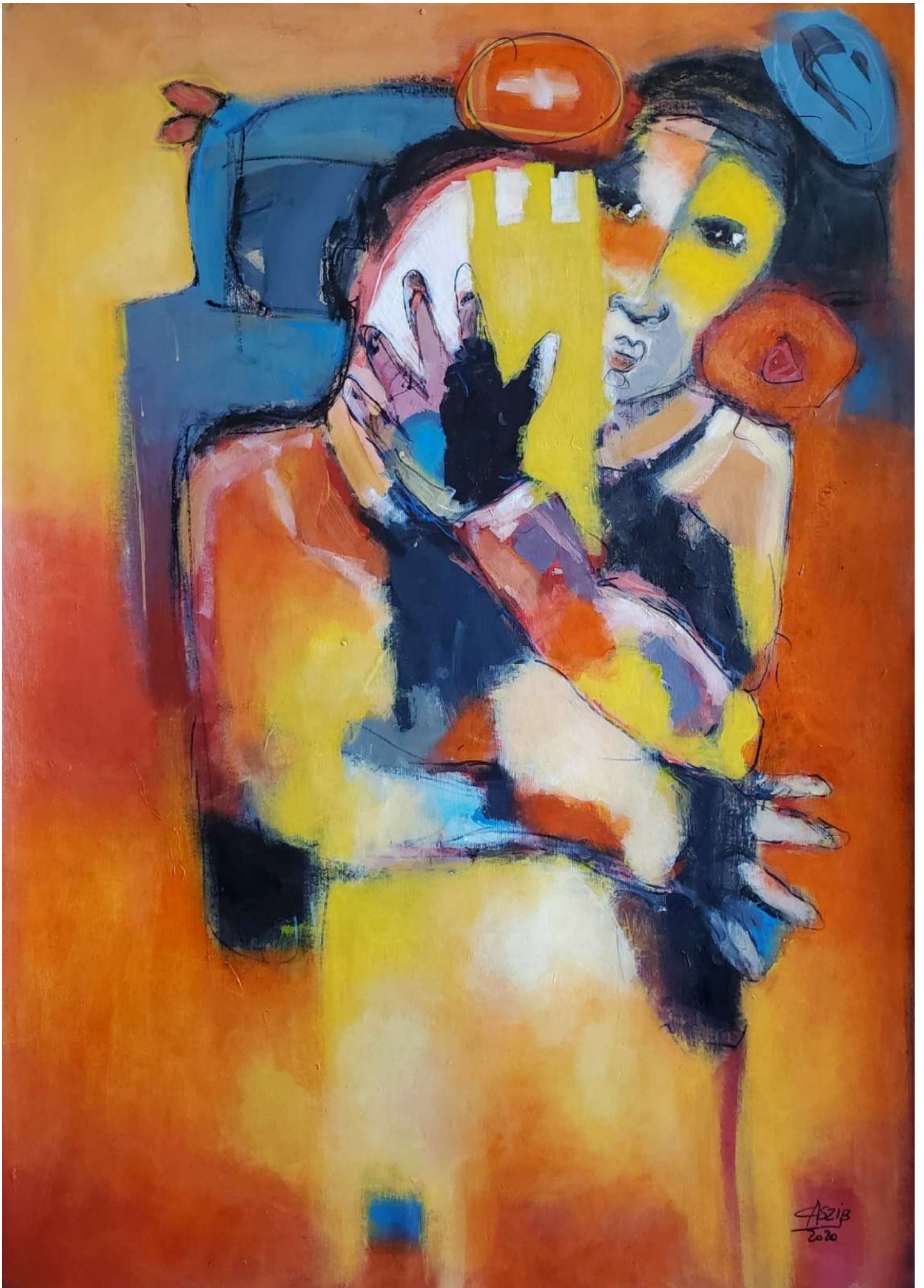
Human rights - Acrylique, Mixte - Toile - 130x100cm - 2020



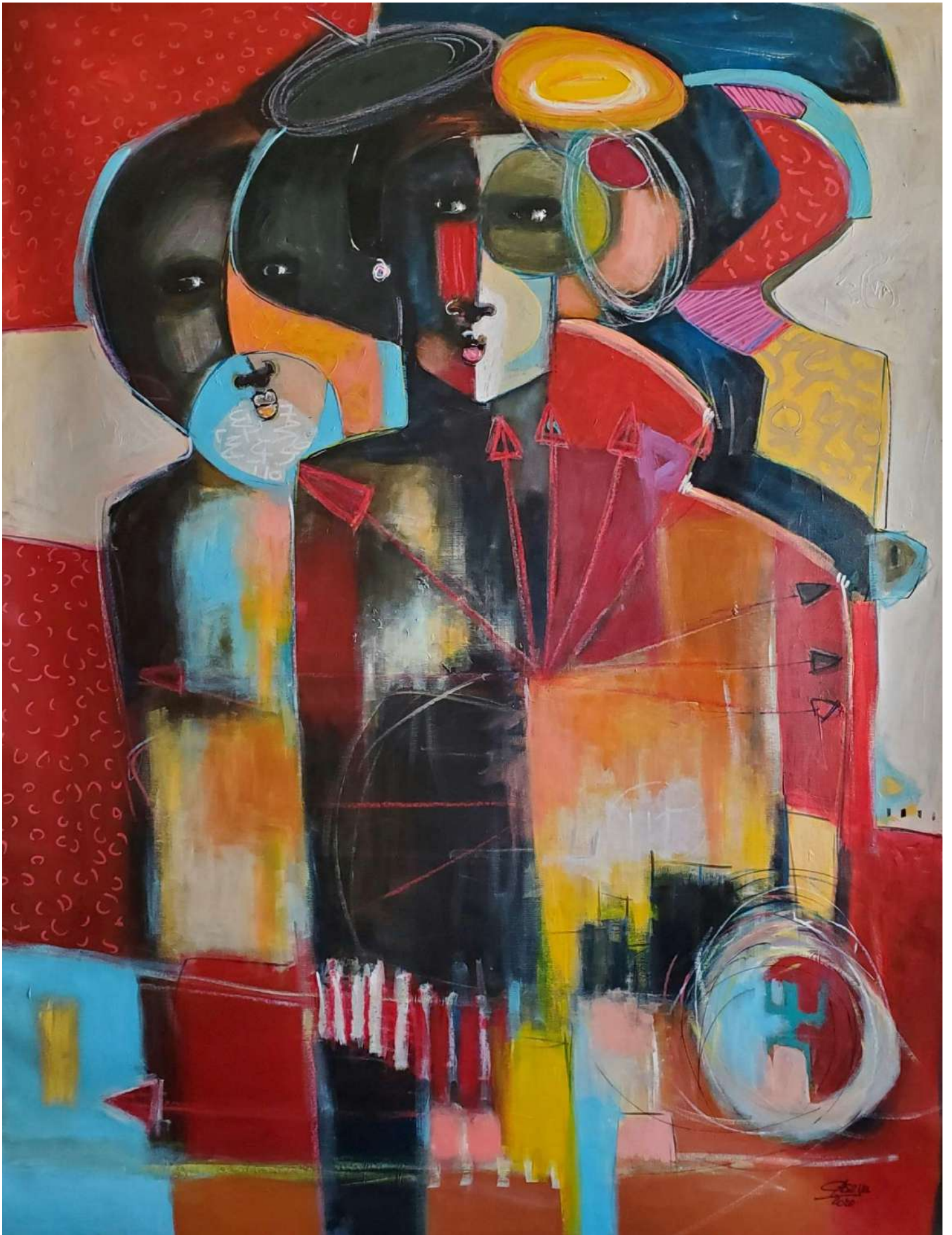
Justice for people - Acrylique, Mixte - Toile - 162x130cm - 2020



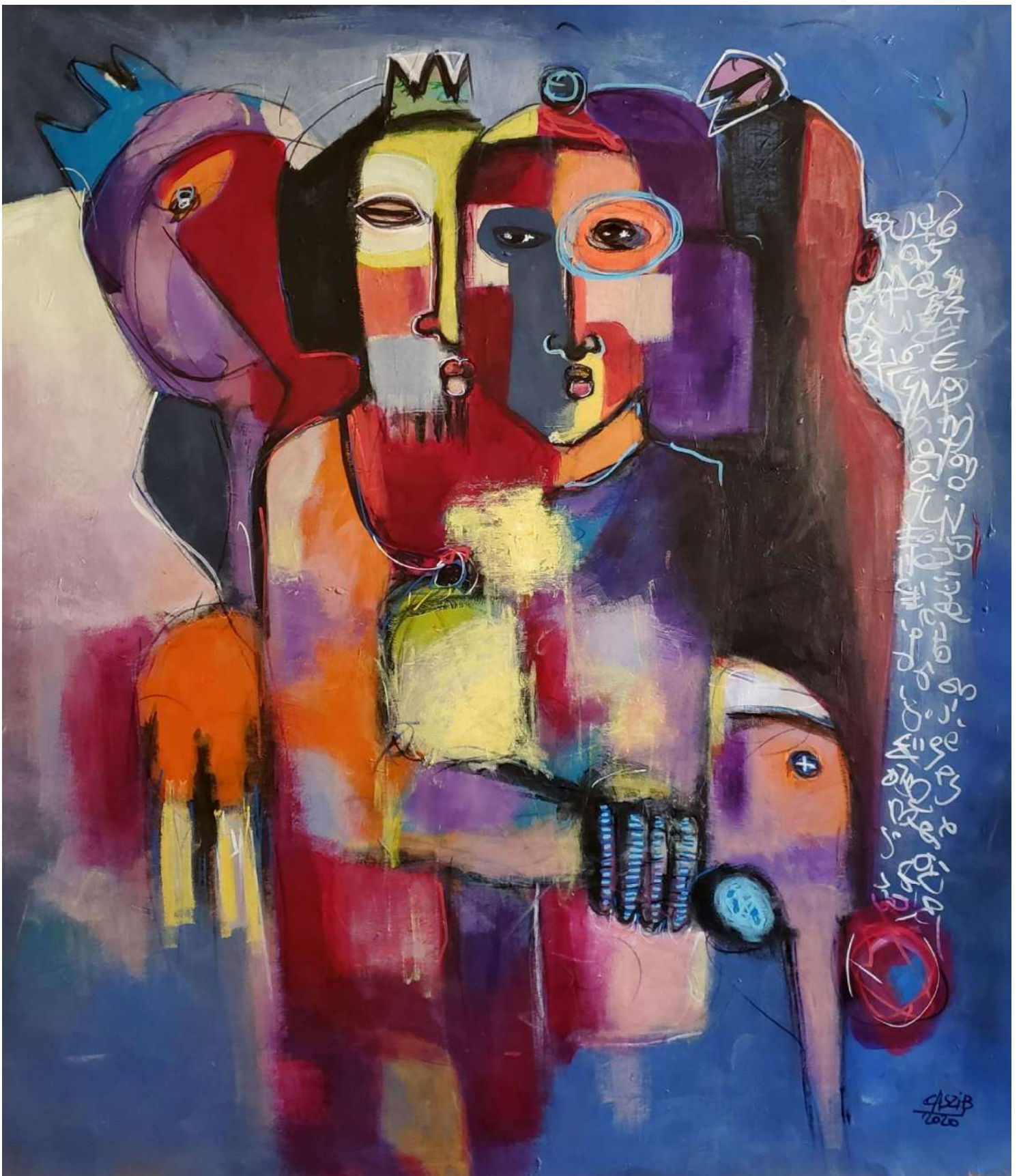
Integrity – Acrylique, Mixte - Toile - 162x130cm – 2020



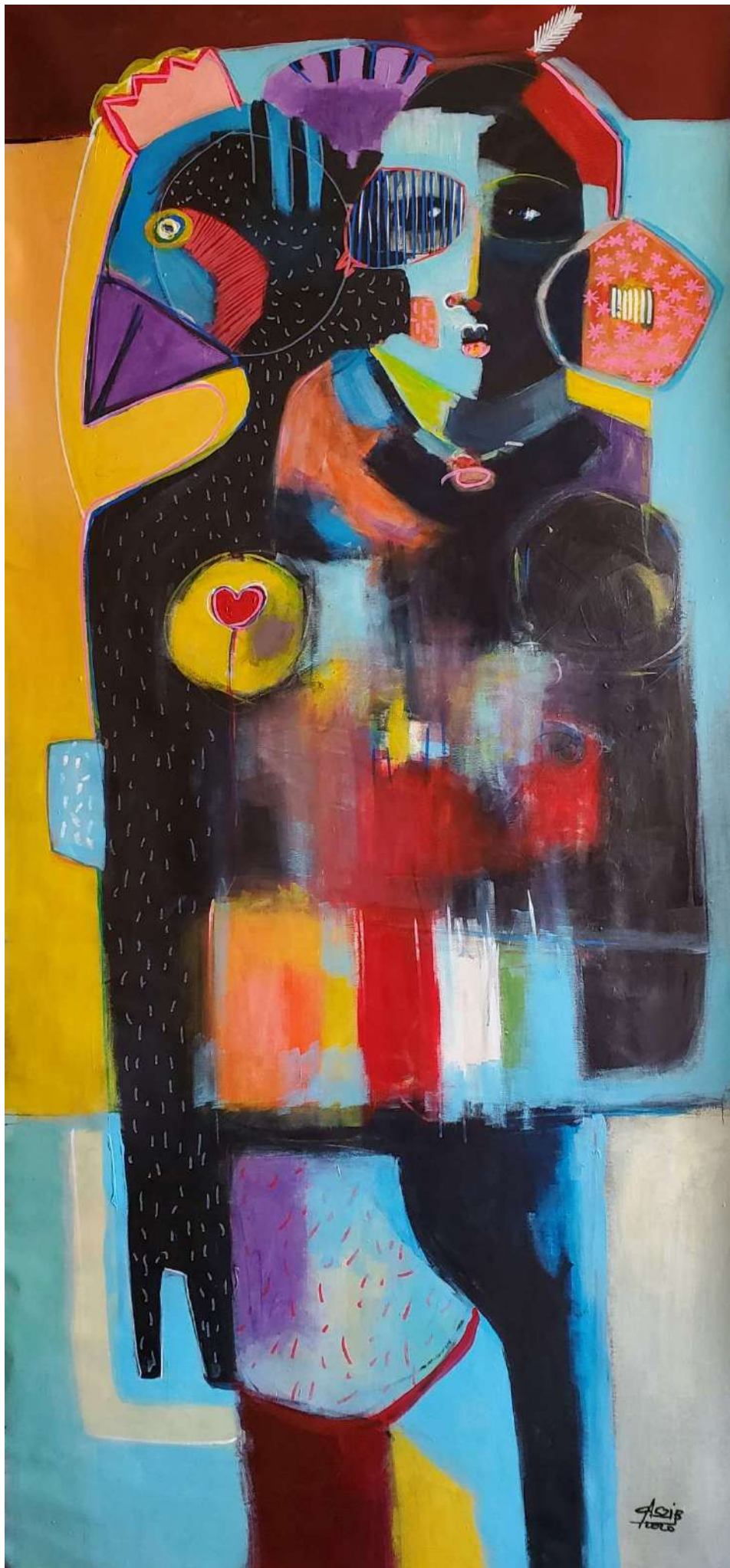
Protectrice - Acrylique, Mixte - Toile - 115*89cm - 2020



Ma destinée - Acrylique, Mixte - Toile - 131*98cm - 2020



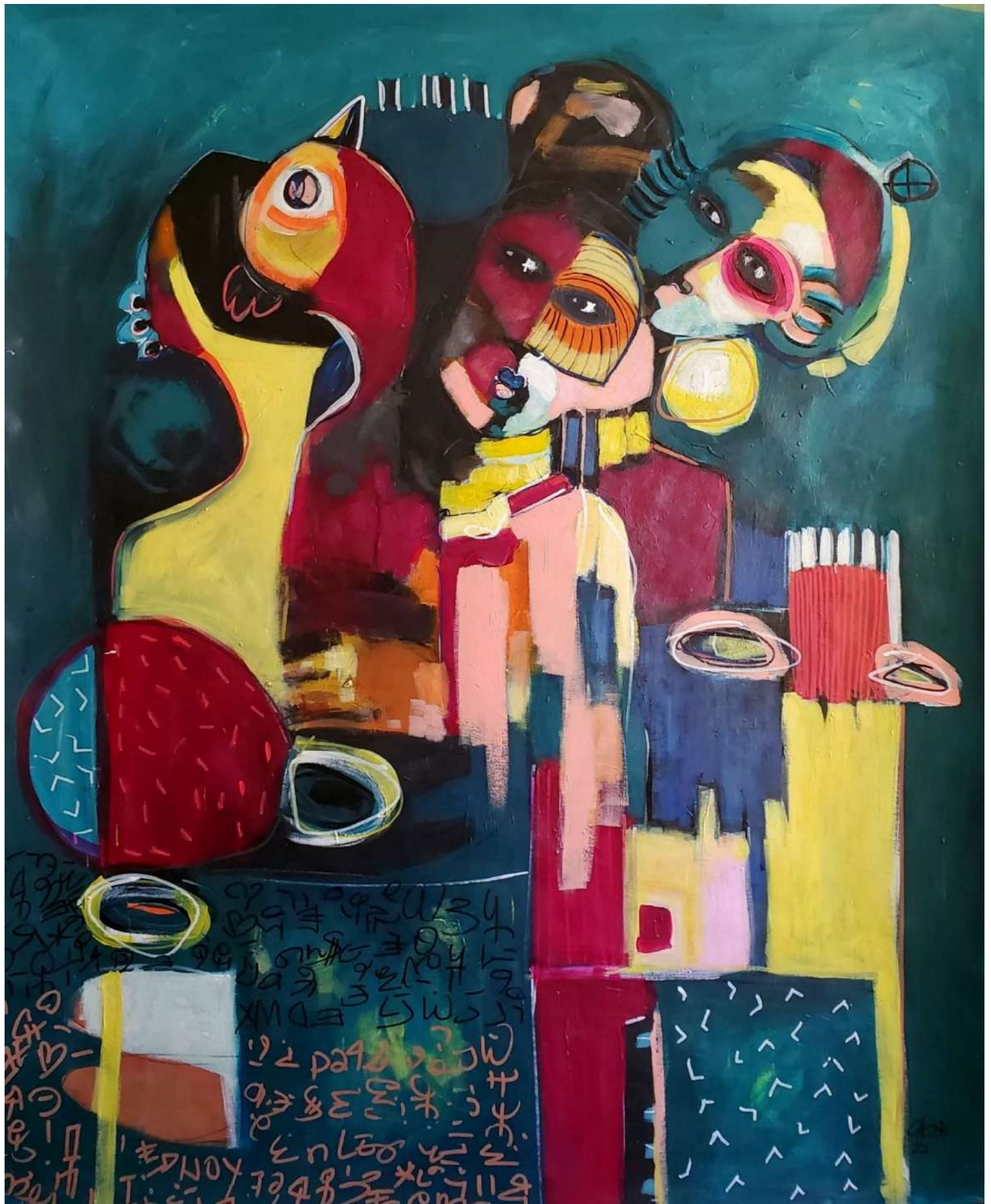
Vers l'espoir - Acrylique, Mixte - Toile - 103*90cm - 2020



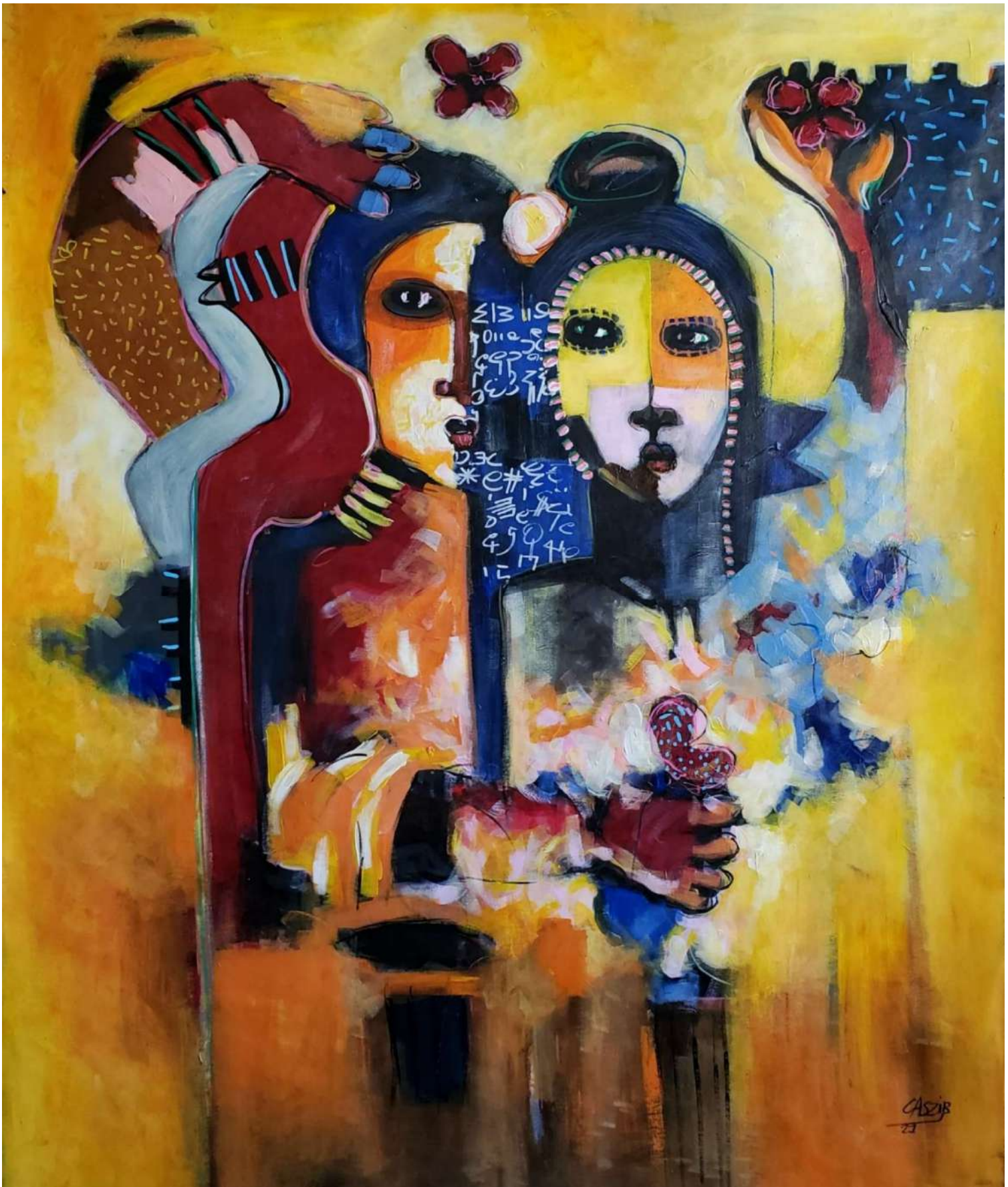
Communion #1 - Acrylique, Mixte - Toile - 148*67cm - 2020



Communion #2 - Acrylique, Mixte - Toile - 148*67cm - 2020



Chasseur d'oiseaux - Acrylique, Mixte - Toile - 122x100cm - 2021



L'amour sans frontière - Acrylique, Mixte - Toile - 122x100cm - 2021



The seductress - Acrylique, Mixte - Toile - 120x97cm - 2021



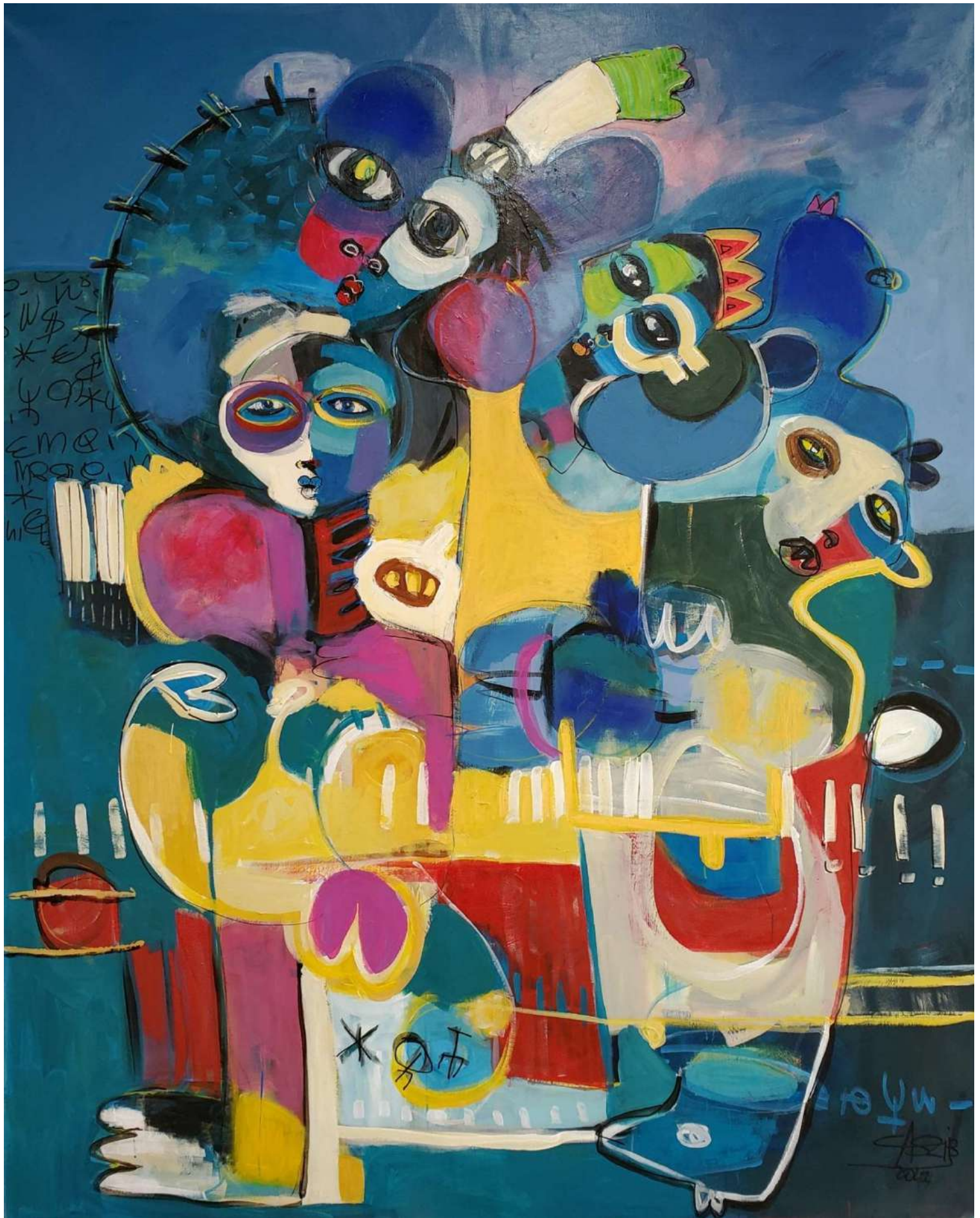
Identité - Acrylique, Mixte - Toile - 127x100cm - 2021



STOP - Acrylique, Mixte - Toile - 123x93cm - 2021



Force collective – Acrylique, Mixte - Toile – 147x130cm – 2021

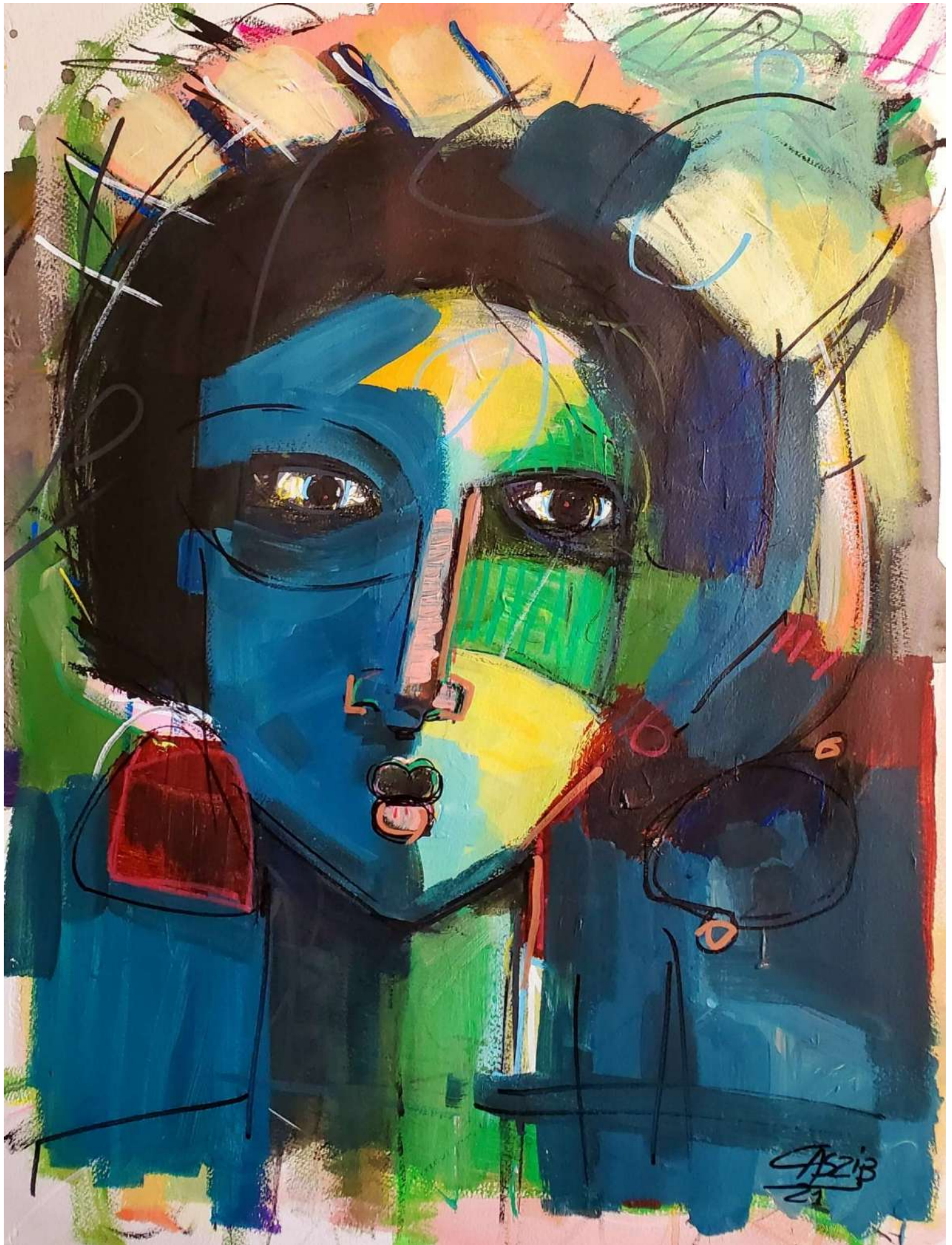


Abysses lumineuses - Acrylique, Mixte - Toile - 206x170cm - 2021

- Série « Visages / Faces »



Anonyme - Acrylique, Feutre sur Papier - 65x50cm - 2021



Anonyme #2- Acrylique, Feutre sur Papier - 65x50cm - 2021



Sans titre - Acrylique, Mixte - Toile - 50x35cm - 2021



Site www.casimirbationo.com

Mail casimirb10@gmail.com

Mobile France : + 33 7 63 22 67 49 (Whatsapp) / Burkina Faso : + 226 06 82 95 73

Instagram Caszibart

Facebook Caszi B Art

Galleries en ligne – Galleries online

- Singulart (FR)
www.singulart.com/fr/artiste/casimir-bationo-29427
- Maison Sensey Paris (FR)
www.maisonsensity.com/categorie-produit/art/art-contemporain-africain/
- Kiunga Galerie (FR)
<https://galerie-art-bordeaux.com>
- Gallery 2 Sun (USA)
www.artsy.net/artist/casimir-bationo/works-for-sale
- Gallery Miriam (USA)
www.gallerymiriam.com/ourartists/casimir-bationo
- Northwaveland (USA)
<http://northwaveland.com/product/casimir-balibie-bationo-caszib/>